

COMANDO-GERAL DO CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS

Estudo Técnico Preliminar 2/2026**1. Informações Básicas**

Número do processo: 62309.000190/2026-03

2. Descrição da necessidade

2.1. O presente instrumento visa prover os meios que permitam o cumprimento dos diversos eventos institucionais previstos nas Circulares de "Eventos Institucionais do Corpo de Fuzileiros Navais (CFN)" para o ano de 2026, por meio da contratação de serviços especializado para sonorização, geradores, palco e estrutura, iluminação, audiovisual e vídeo, produção e direção.

2.2. A realização desses eventos requer infraestrutura técnica especializada de sonorização, geração de energia, palco e estruturas temporárias, iluminação, audiovisual, vídeo, produção e direção, serviços que o CGCFN não possui capacidade de prover com meios próprios, em razão da ausência de equipamentos específicos, espaço adequado para armazenamento e equipe técnica habilitada para operação e manutenção.

2.3. A contratação de empresa especializada é, portanto, a única solução técnica e economicamente viável para garantir que os eventos institucionais sejam realizados com o padrão de qualidade e segurança exigidos, refletindo a importância institucional do CGCFN perante autoridades nacionais e estrangeiras.

2.4. Além disso, as demandas englobam objetos que, consolidados neste instrumento, visam atingir o princípio da economicidade, padronização e eficiência.

2.5. O quantitativo estimado tomou como base na média histórica de 2023 e 2025, aliada a uma prospecção com base nos eventos institucionais previstos na Circular do CGCFN, considerando o ano corrente e o próximo. O exercício de 2024 foi excluído da série histórica em razão do Registro de Preços referente ao exercício de 2023 ter sido prorrogado por mais 12 meses. A memória de cálculo detalhada encontra-se na Pesquisa de Preços nº 2/2026, integrante do processo administrativo nº 62309.000190/2026-03.

2.6. A presente contratação tem respaldo no Documento de Formalização de Demanda (DFD) nº 4/2026, elaborado pela área requisitante, devidamente acostado aos autos, o qual formaliza a necessidade institucional dos serviços de infraestrutura de eventos, consubstanciando a demanda que motiva a instauração do presente processo de contratação, em conformidade com o art. 12, inciso VII, da Lei nº 14.133/2021."

Intenção de Registro de Preços

2.7. O pregão a ser realizado tem a finalidade do registro de preço dos serviços descritos no item 2.1, uma vez que a necessidade do CGCFN, se enquadra nos seguintes dispositivos do art. 40 da Lei nº 14.133/2021:

"O planejamento de compras deverá considerar a expectativa de consumo anual e observar o seguinte:

I - a determinação de unidades e quantidades a serem adquiridas em função de consumo e utilização prováveis, cuja estimativa será obtida, sempre que possível, mediante adequadas técnicas quantitativas, admitido o fornecimento contínuo.

II - atendimento aos princípios:

a) da padronização, considerada a compatibilidade de especificações estéticas, técnicas ou de desempenho; e

b) do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso."

Adesão à Ata de Registro de Preços

2.8. A Ata de Registro de Preços resultante deste pregão poderá ser utilizada por qualquer órgão ou entidade da administração pública federal que não tenha participado do certame licitatório, mediante anuência do Batalhão Naval, de acordo com o disposto no art. 86 da Lei nº 14.133/2021. A justificativa para essa permissão se dá pelo seguinte motivo:

Foi verificado pela Divisão de Obtenção do Batalhão Naval, em pelo menos dois processos licitatórios distintos, sendo eles o Pregão SRP Nº 04/2017 (aquisição de autopeças) e Pregão SRP Nº 07/2017 (aquisição de gás GLP) que diversos fornecedores tiveram acesso e retiraram o edital no Sistema Comprasnet. Porém, uma quantidade bem menor de fornecedores participaram efetivamente do pregão. Ao verificar juntos aos fornecedores o motivo da desistência, constatou-se que o motivo foi a “não permissão para adesão à Ata de Registro de Preços”. O referido fato provocou a baixa participação nos certames licitatórios, ocasionando pequena concorrência e consequentemente pouca diminuição nos valores dos produtos adquiridos. Ao analisar o mercado, é possível inferir que os processos que permitem adesão têm uma procura maior pelos fornecedores, em virtude de que o promitente vencedor poderá ampliar sua área de fornecimento para diversos outros órgãos. Esse mesmo fato proporciona ao Batalhão Naval o benefício da alta competição, acarretando diminuição do custo da contratação. Dessa forma, em observância ao princípio da competição, autorizamos a adesão à Ata de Registro de Preços.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Oficial do Gabinete do CGCFN	PASCOAL SILVÉRIO DE SOUZA
Oficial do Gabinete do CGCFN	MIGUEL FREIRE MARQUES LUSTOSA

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

- 4.1. O licitante deverá estar inscrito no sistema eletrônico “COMPRASNET”, no site www.comprasnet.gov.br.
- 4.2. A descrição dos requisitos necessários e suficientes para a escolha da solução, abrange o Serviço por demanda, classificados como sonorização, geradores, palco e estrutura, iluminação, audiovisual e vídeo, produção e direção, para atender a demanda deste Comando-Geral, e o objeto será adquirido na modalidade Pregão, em sua forma eletrônica, com fulcro na Lei nº 14.133/2021.
- 4.3. A prestação dos serviços, objeto deste expediente, é necessária para proporcionar infraestrutura de eventos promovidos pelo Gabinete do CGCFN, setor responsável pela sua organização, e os eventos previstos na Circular nº 1/2026 , do CGCFN.
- 4.4. A presente demanda deve ser enquadrada como bens e/ou serviços comuns, pois os padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo Edital, por meio de especificações usuais de mercado, conforme inciso XIII, do art. 6º da Lei nº 14.133 /2021 e deve seguir o rito procedimental comum a que se refere o art. 17 da Lei nº 14.133/2021.
- 4.5. O objeto desta contratação não se enquadra como sendo luxo, conforme Decreto nº 10.818, de 27 de setembro de 2021. O objeto a ser contratado está em conformidade com o Catálogo de Serviços (CATSER) com o Código apresentados na tabela que descrevem os itens e com os quantitativos a ser adquiridos. As especificações da aquisição, objeto desta contratação, não constam no Catálogo Eletrônico de Padronização, porém foram observados os requisitos de qualidade, rendimento, compatibilidade, durabilidade e segurança.
- 4.6. Os requisitos indispensáveis do objeto a adquirir para atender à demanda, incluindo padrões mínimos de qualidade, estão dispostos na própria especificação técnica de cada um dos itens.

Critérios e práticas de sustentabilidade

- 4.7. Além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, devem ser atendidos os seguintes requisitos, que se baseiam no Guia Nacional de Contratações Sustentáveis:
- 4.7.1. A contratada deverá observar o Princípio do Desenvolvimento Nacional Sustentável e contribuir para a promoção do cumprimento indispensável de diretrizes e ações referentes a critérios e a práticas de sustentabilidade, nas dimensões econômica, social, ambiental e cultural, de acordo primordialmente com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 e em especial os artigos 170, inciso VI e 225, o art. 5º da Lei nº 14.133/2021, com a Lei nº 12.305/2010, com a Lei nº 6.938/1981 e suas alterações, com o Decreto nº 11.413 /2023, com a Instrução Normativa SLTI/MPOG nº 1 /2010, com os Atos Normativos pertinentes do CONAMA, com os Atos Normativos pertinentes do INMETRO (Certificação Voluntária e/ou Compulsória), com os Atos Normativos pertinentes do IBAMA, com os Atos

Normativos pertinentes da ANVISA, com os Atos Normativos pertinentes da ANEEL, com o Guia Nacional de Contratações Sustentáveis da Câmara Nacional de Sustentabilidade – CNS, DECOR/CGU/AGU, 6ª edição, revista, atualizada, ampliada – setembro/2023 e demais Atos Normativos correlatos, necessários e suficientes ao assunto.

4.7.2. Visando a efetiva aplicação de critérios, ações ambientais e socioambientais quanto à inserção de requisitos de sustentabilidade ambiental, a contratada deverá adotar as seguintes práticas de sustentabilidade abaixo discriminadas na execução dos serviços, quando couber:

- a) que a empresa forneça aos empregados os equipamentos de segurança que se fizerem necessários, para a execução de serviços;
- b) respeite as Normas Brasileiras (NBR) publicadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas sobre resíduos sólidos; e
- c) que utilizem na execução dos serviços equipamentos que possuam Selo Ruído, com indicativo do respectivo nível de potência sonora, nos termos da Resolução nº 20/CONAMA/1994.

4.8. São considerados critérios e práticas sustentáveis, entre outras:

4.8.1. Identificar existência de novas metodologias, soluções ou inovações que melhor atendam às necessidades da Administração, com menor impacto ambiental negativo no uso de produtos e serviços, minimizando a poluição e a pressão sobre os recursos naturais.

4.8.2. Demonstrar os resultados pretendidos e alcançados em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais ou financeiros disponíveis, inclusive com respeito a impactos ambientais positivos, bem como de melhoria da qualidade de produtos/serviços oferecidos à Administração.

4.8.3. Baixo impacto sobre recursos naturais como flora, fauna, ar, solo e água;

4.8.4. Preferência para materiais, tecnologias e matérias-primas de origem local;

4.8.5. Oferecer ao mercado produtos e serviços sustentáveis, como regra geral;

4.8.6. Os produtos devem observar os critérios de sustentabilidade ambiental decorrentes de sua fabricação, nos termos da legislação de regência e suas eventuais alterações;

4.8.7. Maior eficiência na utilização de recursos naturais como água e energia e outros recursos naturais;

4.8.8. Reduzir o consumo e evitar desperdício de materiais;

4.8.9. Maior vida útil e menor custo de manutenção de bens e equipamentos e estímulo de serviços sustentáveis

4.8.10. Uso de inovações que reduzam a pressão sobre recursos naturais; e

4.8.11. Adotar normas técnicas, de saúde e de segurança do trabalho adequadas.

Informações importantes para o planejamento do trabalho adequado

4.9. A empresa contratada deverá fornecer informações sobre as fontes de suprimentos, incluindo fornecedores de matéria-prima, subcontratados e outros parceiros comerciais, garantindo a segurança e a rastreabilidade da cadeia de suprimentos;

4.10. A empresa deverá apresentar um plano de gerenciamento de riscos que identifique e mitigue possíveis interrupções na cadeia de suprimentos;

4.11. A contratada deve demonstrar sua capacidade de atender às necessidades de produção, inclusive com planos de contingência para situações de emergência;

4.12. Para esta contratação, o Catálogo Eletrônico de Padronização não será utilizado, visto que o objeto em questão não está presente no referido catálogo;

4.13. Além dos pontos acima, o adjudicatário deverá apresentar declaração de que tem pleno conhecimento das condições necessárias para a prestação do serviço como requisito para celebração do contrato;

4.14. O licitante provisoriamente classificado em primeiro lugar deverá apresentar disponibilidade para a realização de diligências dos itens ofertados, a fim de verificar a compatibilidade com as especificações constantes no Termo de Referência e neste Estudo Técnico Preliminar, para a consequente aceitação da proposta.

4.15. A diligência será agendada junto ao Gabinete do Comando-Geral do Corpo de Fuzileiros Navais (CGCFN), sediado na Ilha das Cobras, s/n, Centro, CEP 20.091-000, Rio de Janeiro, RJ, no prazo de 05 (cinco) dias corridos, a partir da solicitação;

4.16. O licitante poderá realizar vistoria prévia nos locais de entrega e/ou instalação dos itens ofertados, a fim de obter pleno conhecimento das condições e peculiaridades do objeto licitado, não sendo admitida, posteriormente, qualquer alegação de desconhecimento das condições do fornecimento como fundamento para inexecução total ou parcial do contrato.

4.17. A vistoria deverá ser previamente agendada junto ao Gabinete do Comando-Geral do Corpo de Fuzileiros Navais (CGCFN), sediado na Ilha das Cobras, s/n, Centro, CEP 20.091-000, Rio de Janeiro/RJ, em dias úteis, no horário de 08h às 16h.

4.18. O licitante que optar por não realizar a vistoria deverá apresentar, em substituição, **Declaração de Pleno Conhecimento**, conforme modelo constante do Anexo XX deste instrumento, na qual afirme expressamente:

I — ter pleno conhecimento das condições e especificações técnicas constantes no Termo de Referência e no Estudo Técnico Preliminar;

II — estar ciente de todas as condições, exigências e requisitos necessários à execução do objeto licitado; e

III — assumir integral responsabilidade pela fiel execução do contrato, não podendo, em nenhuma hipótese, invocar o desconhecimento das condições do fornecimento como justificativa para inexecução ou execução deficiente do objeto.

4.19. A não realização da vistoria ou a não apresentação da Declaração de Pleno Conhecimento implicará a desclassificação da proposta do licitante.

5. Levantamento de Mercado

DA FORMAÇÃO DA ESTIMATIVA DE PREÇO

5.1. A pesquisa de preços foi formalizada em estrita observância ao art. 3º da Instrução Normativa SEGES/ME nº 65/2021, encontrando-se integralmente materializada na Pesquisa de Preços nº 2/2026, realizada no sistema Comprasnet, plataforma oficial do Governo Federal, o que confere plena rastreabilidade, transparência e publicidade aos dados coletados, tornando-os acessíveis para fins de verificação e acompanhamento no âmbito da administração pública federal,, o qual contém:

5.1.1. a descrição detalhada do objeto;

5.1.2. a identificação dos agentes responsáveis pela pesquisa;

5.1.3. a caracterização das fontes consultadas;

5.1.4. a série de preços coletados;

5.1.5. o método estatístico aplicado;

5.1.6. a memória de cálculo do valor estimado; e

5.1.7. os documentos comprobatórios que dão suporte à estimativa.

5.2. Para a determinação do preço estimado, foram utilizados, de forma combinada, os **parâmetros I e II do art. 5º da IN nº 65/2021** , em consonância com a diretriz normativa que estabelece a priorização desses referenciais.

I – **Parâmetro I:** composição de custos unitários extraídos de sistemas oficiais de governo, observada a mediana do item correspondente e o respectivo índice de atualização de preços, conforme prescreve o inciso I do art. 5º ;

II – **Parâmetro II:** contratações similares realizadas pela Administração Pública no período de até 1 (um) ano anterior à data da pesquisa, especificamente o **Pregão nº 90002/2025 do Batalhão Naval**, cuja aderência técnica ao objeto pretendido restou demonstrada no Anexo comparativo.

5.3. Em relação aos valores extraídos do Pregão nº 90002/2025 (Parâmetro II), procedeu-se à **atualização monetária pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA)**, aplicando-se o fator acumulado de **1,01569350**, conforme exigência expressa de observância do índice de atualização correspondente prevista no II do art. 5º.

5.3.1. Tal providência assegura a contemporaneidade da estimativa, preserva a equivalência econômica dos valores históricos e afasta o risco de defasagem inflacionária, reforçando a aderência ao princípio da realidade de mercado e à vedação ao sobrepreço.

5.4. O tratamento estatístico dos dados observou o disposto no art. 6º da IN nº 65/2021 , tendo sido adotada a **mediana** como medida de tendência central, por se revelar metodologicamente mais adequada à mitigação de distorções ocasionadas por valores atípicos, inexequíveis ou excessivamente elevados.

5.4.1. A memória de cálculo detalhada, com indicação dos critérios de exclusão eventualmente aplicados e demonstração aritmética do valor estimado, encontra-se devidamente consignada na Pesquisa de Preços nº 2/2026, que integra o presente instrumento para todos os fins legais.

DO LEVANTAMENTO TÉCNICO MERCADOLÓGICO

5.5. Tendo em vista o exposto, visando suprir as necessidades do Gabinete do CGCFN, mediante os procedimentos apresentados, constata-se que, dentre todas as variáveis acerca das possibilidades que o mercado nacional tenha a oferecer, a situação fática do levantamento de mercado apurada e avalia as alternativas da solução, com base no que mais se aproxima dos requisitos técnicos, definindo que se promova a competição, e conseqüentemente a economia de escala, levando-se em conta os aspectos de economicidade, eficácia, eficiência, técnicos e padronização, bem como a existência de novas metodologias, tecnologias, inovações, práticas de mercado, prazos de entrega, aspectos qualitativas em termos de benefícios, quantitativos, desempenho esperado e proposto, garantias, manutenção, sustentabilidade econômica, social, ambiental e cultural e dentre as possibilidades existentes no mercado, apresente maiores vantagens, segurança jurídica e financeira, mediante a execução direta.

5.6. Ainda, da análise comparativa de soluções de mercado, visou-se elencar as alternativas possíveis de atendimento à demanda considerando, além o aspecto econômico, os aspectos quantitativo e qualitativos em termos de benefícios para o alcance dos objetivos da contratação. Para atendimento da demanda, foi identificada e analisada as possíveis soluções:

Solução nº 1	
Aquisição de equipamentos de sonorização, geradores, palco e estrutura, iluminação, audiovisual e vídeo, e contratação de pessoa jurídica especializada para serviço de produção e direção.	
Vantagem:	<ul style="list-style-type: none">• Controle Total - possibilidade de gerir os equipamentos, personalizá-los e usá-los como quiser, sem depender de terceiros;• Disponibilidade imediata - os equipamentos estão sempre à disposição, sem necessidade de agendamento ou preocupação com disponibilidade de fornecedores; e• Potencial de retorno sobre o investimento - A longo prazo, dependendo da frequência de uso, a compra pode se tornar mais econômica do que o aluguel constante.
Desvantagem:	<ul style="list-style-type: none">• Alto investimento inicial - A compra exige um grande investimento inicial, o que, frente às restrições orçamentárias, inviabiliza a consecução do evento;• Custos de manutenção e armazenamento - Os equipamentos exigem manutenção regular e espaço adequado para armazenamento, gerando custos adicionais;• Obsolescência tecnológica - A tecnologia evolui rapidamente, e os equipamentos podem se tornar obsoletos, exigindo novas compras; e• Transporte e logística - O transporte e a logística dos equipamentos podem ser complexos e gerar custos adicionais.

Considerações:	<ul style="list-style-type: none"> • Frequência de uso - A compra é mais vantajosa se os equipamentos forem usados com frequência; • Orçamento - É fundamental avaliar se o orçamento permite o alto investimento inicial; • Espaço de armazenamento - Atualmente não há espaço adequado para armazenar os equipamentos com segurança. • Equipe Técnica - Não há uma equipe técnica capacitada para operar e manter os equipamentos e realizar as manutenções necessárias.
----------------	--

Solução nº 2	
Contratação de pessoa jurídica especializada, para prestação de serviços de sonorização, geradores, palco e estrutura, iluminação, audiovisual e vídeo, produção e direção.	
Vantagem:	<ul style="list-style-type: none"> • Baixo investimento inicial - O aluguel exige um investimento inicial menor, liberando recursos para outras áreas do evento. • Flexibilidade - É possível alugar equipamentos específicos para cada evento, de acordo com as necessidades e público. • Manutenção e atualização - A empresa locadora se encarrega da manutenção e atualização dos equipamentos. • Suporte técnico - A locadora geralmente oferece suporte técnico durante o evento.
Desvantagem:	<ul style="list-style-type: none"> • Custo recorrente - O aluguel gera um custo recorrente a cada evento, o que pode se tornar caro a longo prazo; • Dependência de terceiros - A disponibilidade dos equipamentos depende da locadora, o que pode gerar imprevistos; • Menor controle - Há menos controle sobre a personalização e uso dos equipamentos; e • Custos extras - Pode haver custos extras com transporte, seguro e outros serviços.
Considerações:	<ul style="list-style-type: none"> • Frequência de uso - O aluguel é mais vantajoso se os equipamentos forem usados esporadicamente; • Necessidades específicas - Avalie se a locadora oferece os equipamentos específicos para o seu evento; • Reputação da locadora - Pesquise a reputação da locadora e verifique se ela oferece suporte técnico adequado. • Contrato - Leia atentamente o contrato de aluguel e verifique as condições e cláusulas.

5.7. Considerando-se as vantagens e desvantagens descritas acima, tem-se mostrado mais eficaz e eficiente para atendimento específico da demanda a **2ª solução**- Contratação de Pessoa Jurídica Especializada, para prestação de serviços de: sonorização, geradores, palco e estrutura, iluminação, audiovisual e vídeo, produção e direção decorrentes das necessidades apresentadas, com a possível realização de Pregão Eletrônico - Sistema de Registro de Preços.

6. Descrição da solução como um todo

- 6.1. A solução para este objeto a ser contratado abrange atender a necessidade do CGCFN com a contratação de empresa especializada em prestação de serviços de sonorização, geradores, palco e estrutura, iluminação, audiovisual e vídeo, produção e direção – sob demanda, na modalidade Pregão Eletrônico, tendo como referência o modelo elaborado no Compras.Gov, sendo balizado na legislação em vigor e com critérios objetivos de seleção do fornecedor a ser contratado.
- 6.2. A solução proposta se concentra na excelência técnica para garantir que o evento planejado seja condizente com a expectativa e público-alvo envolvido. Sendo assim, a empresa contratada deverá possuir vasta experiência e expertise para fornecer serviços abrangentes de direção e produção, filmagem e projeção, sonorização, iluminação e infraestrutura de palco.
- 6.3. A equipe de direção e produção, composta por profissionais altamente qualificados, supervisionará todos os aspectos do evento, desde o planejamento inicial até a execução. Isso assegurará que o evento atenda aos objetivos definidos e mantenha um alto padrão de qualidade em todas as fases. Essa solução se concentra na entrega de um evento de destaque, onde a qualidade técnica, a atenção aos detalhes e a excelência são a prioridade, garantindo que os participantes desfrutem de uma experiência inesquecível.
- 6.4. Analisando as alternativas disponíveis e que atendam às necessidades da área requisitante, considerando a viabilidade técnica e econômica, a solução indicada neste estudo, como pretensão aquisitiva, a ser efetivada mediante procedimento formal de compras, consistirá na contratação dos itens mencionados no presente Estudo.
- 6.5. Nesta senda, almeja-se que essa contratação viabilize alternativas que se mostrem mais vantajosas para a Administração Pública, bem como que os objetos ora adquiridos possuam padrões objetivamente definidos no atual cenário do mercado, seguindo estritamente os princípios do art. 5º da Lei nº 14.133/2021.
- 6.6. Os materiais e/ou serviços deverão ser entregues de acordo com o ofertado na proposta e em absoluta conformidade com as exigências contidas no Edital e seus anexos.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

- 7.1. Em observância ao disposto do inciso III, do art. 40, da Lei nº 14.133/21, as quantidades a serem adquiridas são justificadas em função do consumo e provável utilização.
- 7.2. O planejamento da aquisição levou em consideração o histórico de consumo de 2023 e 2025, visando garantir o quantitativo necessário para atendimento de 12 (doze) meses. O exercício de 2024 foi desconsiderado da série histórica pelos motivos expostos no item 2.5 deste instrumento.
- 7.3. Quadro demonstrativo com a previsão de contratação no ano de 2026, tendo como base os eventos previstos na Circ. nº 1/2026, do CGCFN, conforme tabela abaixo:

Evento	Estimativa de Diárias por evento Institucional	Distribuição de Diárias do Evento
2026		
Parada após o Pôr do Sol alusivo ao 218º Aniversário do CFN.	4	2 dias de ensaio e 2 dias de apresentação.
Missa Campal alusiva ao 218º Aniversário do CFN	3	2 dias de ensaio e 1 dia de apresentação.
Leitura da Ordem do Dia alusiva ao 218º Aniversário do CFN.	3	2 dias de ensaio e 1 dia de apresentação.
Espectáculo Musical Alusivo ao Dia da Marinha.	4	2 dias de ensaio e 2 dias de apresentação.
Cerimônia Militar alusiva ao Dia do Marinheiro - Imposição de Medalha Mérito Tamandaré / Acanto e Promoção de militares	4	2 dias de ensaio e 2 dias de apresentação.
TOTAL	18	10 dias de Ensaio Geral e 8 dias de Apresentação.

7.4. A fim de proporcionar economia em escala, as demandas foram reunidas em um único processo licitatório, o que proporcionará maior publicidade, melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e a ampliação da competitividade.

7.5. O método utilizado para se apurar as quantidades pretendidas foi a partir dos dados da serie histórica de consumo, conforme o quadro abaixo, atentando-se a eventual fato futuro apto a impactar o quantitativo demandado, conforme previsto no Documento de Formalização de Demanda (DFD). Os serviços solicitados visam atender as necessidades do Gabinete do CGCFN, setor responsável por organizar e conduzir os eventos institucionais no CFN.

7.6. Quadro demonstrativo do histórico de consumo e previsão de contratação no ano 2026 para cada item, tendo com base o histórico de consumo de 2023 e 2025, descritos na tabela abaixo:

GRUPO 1 - SONORIZAÇÃO					
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD 2023	QTD 2025	QTD 2026	
1	Sistema de Sonorização LINE ARRAY para local aberto, disposto em L e R com 8 caixas de 1500w cada e 4 sub graves de 2000w cada e por lado, e seus respectivos amplificadores e processadores. Com cobertura vertical de 10 graus x 120 graus na horizontal, suspensas em estrutura truss formato pé de galinha, 1 sistema de delay com 12 caixas com falante 8" e softdriver com cobertura de 45 graus x 120 graus, e SPL total de 120db com pink noise na mesa de som.	18	18	18	
2	Sistema de Sonorização LINE ARRAY para local aberto, disposto em L e R com 4 caixas de 1500w cada e 2 sub graves de 2000w cada e por lado, e seus respectivos amplificadores e processadores. Com cobertura vertical de 10 graus x 120 graus na horizontal, suspensas em estrutura truss formato pé de galinha, 1 sistema de delay com 12 caixas com falante 8" e soft driver com cobertura de 45 graus x 120 graus, e SPL total de 100db com pink noise na mesa de som.	18	18	18	
3	Main Power trifásico 220v de 150A por fase, aterramento, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro digital até 240v x 300A e transformador isolador de 20KVAs para alimentação estabilizada em 127v. O main power precisará ter kit de cabos de alimentação com até 80m, conexões de 400A, tudo devidamente identificado e em perfeito estado de funcionamento.	10	20	20	
4	Mesa digital com 96 canais com entradas XLR, equalização Full paramétrica, compressor multibanda e gate por canal, Equalizador gráfico de 31 bandas por canal, preferencialmente os Consoles, CL5, SoundCraft VI 3000, DiGiCo SD7 ou similar em precisão de pré amplificação e precisão de manipulação de frequência, com conexão DANTE; e sistema de Stage box com 96 canais de entrada compatível com o console fornecido, com comunicação por cabo de rede DANTE com redundância de 120 metros, com amplificador de sinal/roteador de rede DANTE, se for necessário	18	18	20	
5	Mesa digital com 48 canais com entradas XLR, com 24 auxiliares, equalização Full paramétrica, compressor multibanda e gate por canal, Equalizador gráfico de 31 bandas por canal, preferencialmente os Consoles, CL5, SoundCraft VI 3000, DiGiCo SD7 ou similar em precisão de pré amplificação e precisão de manipulação de frequência, com conexão DANTE	9	20	20	
6	Sistema de intercon sem fio entre PA e Monitor, com redutor de ruído, liga e desliga no microfones, alcance de 400m em linha reta e baterias reserva	18	20	20	
7	Sistema com 16 monitores passivos two way com 2 falantes de 12" e 1 drive de 1" cada, amplificação das referidas caixas com amplificadores de reserva, pressão sonora de 100db e reprodução full range do sinal, nas seguinte referências: DAS, Norton, FZ, Meyer Sound, L Acoustic, D&B, para resposta de frequência. E 6 Sistemas In Ear de monitoração sem fio individual com fones. Referência PSM900, ou similar em resposta de frequência.	27	20	20	
8	Slide Fill powered composto por 2 caixas tree way, mais sub grave com pressão de 110db do sinal, como referência Norton, JBL, MeyerSound, em resposta de frequência e pressão.	27	20	20	
9	3 Microfones SM52 ou similar em resposta de frequência.	9	20	20	
10	14 sistemas de microfones sem fio sendo: 8 microfones EW112 G3 head set, ou similar em resposta de frequência. E 6 microfones bastão Beta 58 sem fio ou Similar em resposta de frequência.	27	20	20	
11	1 Sistema de microfones dedicados com: 12 microfones SM 58 ou similar em resposta de frequência, 8 Microfones SM 57 ou similar em resposta de frequência, 6 Microfones DPA 4009 ou similar em resposta de frequência, 10 Microfones Neumann 184 ou similar em resposta de frequência, 4 Microfones C1000 ou similar em resposta de frequência, 6 Microfones MD421 ou similar Em resposta de frequência, 10 Microfones Sm81 ou similar Em resposta de frequência, 4 Microfone e 608 ou similar em resposta de frequência.	27	20	20	
12	1 kit instalação de microfones com: 80 Pedestais dedicados (incluso garras e clamps), 20 Direct Box passivas com chave de aterramento, 10 Sub Snake XLR de 12 vias com 20m	18	20	20	
	3 Amplificadores de instrumentos musicais sendo: 1 para contra baixo, referência: GK, Hartke ou Ampeg,				

13	com caixa de 4 x10 ou similar em potência e qualidade, 1 para guitarra, referência: Fender twin ou Jazz Chorus, com falantes 2x10" ou similar em potência e qualidade, 1 para teclado, referência: Jazz Chorus com falantes 2x10"ou similar em potência e qualidade.	27	20	20
14	Bateria completa, com bumbo, 1 caixa, 2 tons, 1 surdo, 1 ferragem de hi hat, 3 ferragens para pratos, banco hidráulico e pedal de bumbo, todas as peças em perfeito estado de sonoridade	20	20	20
15	Serviço de gravação do áudio bruto para 96 canais com estrutura para gravações do ao vivo, com note book plataforma de gravação interface para conexão com console de PA, e cabeamento. Sistema de amplificação de potência com 5 amplificadores, com capacidade para atender 16 vias de monitoração, e amplificação reserva	24	20	20

ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD 2023	QTD 2025	QTD 2026
16	Grupo com 2 geradores com capacidade de fornecer 250 KVAs, em cabine super silenciada, movido á diesel, trifásico 220V, 60Hz, com disjuntor na base, tanque de 200 litros, em funcionamento de até 12 horas/dia, 25m protetores de cabos em borracha com 5 vias, e com a presença do técnico geradorista durante todo o evento. E 2 kits de cabos de 120mm² até 300 metros de comprimento e duas intermediárias de 400A para distribuição das ligações entre os geradores e os sistemas serem energizados Slide Fill poered composto por 2 caixas tree way, mais sub grave com pressão de 110db do sinal, como referencia Norton, JBL, MeyerSound, em resposta de frequência e pressão	9	20	20

GRUPO 2 -PALCO E ESTRUTURA				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD 2023	QTD 2025	QTD 2026
17	Palco montado em praticável 2,0m x 1,0m com até 16m x 10mts, com guarda corpo no fundo e laterais, alturas nos níveis de 0,20m, 0,40m e 0,60 m para a banda sinfônica, 20 estruturas de praticáveis 2,0m x 1,0m e altura regulável até 80cm para o coral com 40 até vozes, 3 escadas de acesso ao palco. Palco deverá ser todo forrado com carpete cinza grafite nos pisos e espelhos. house mix de monitor com cobertura e fechamento laterais, para proteção dos equipamentos de monitor, torres em Truss Q30 medindo 1,5m x1,5m x 6m nas laterais do palco para instalação de bumper para o PA line array com altura tecnicamente necessária a função e duas estruturas Truss Q30 para Painele de Led medindo 6m x 2m x 6m com lastros.	-	20	20
18	Estruturas para palco em praticável 2,0m x 1,0m com até 20m x 12mts, com guarda corpo no fundo e laterais, 3 alturas nos níveis de 0,20m, 0,40m e 0,60m para a banda sinfônica, 20 estruturas de praticáveis 2,0m x 1,0m com altura regulável até 80cm para o coral com 40 até vozes, 3 escadas de acesso ao palco. Palco deverá ser forrado com carpete cinza grafite nos pisos e espelhos. House mix de monitor com cobertura e fechamento laterais, para proteção dos equipamentos de monitor, 2 torres em Truss Q30 medindo 1,5m x1, 5m x 7m nas laterais do palco para instalação do PA line array, 2 estruturas Truss Q30 para Painele de Led medindo 6m x 2m x 6m com lastros ou estaiamentos e grid para iluminação com 200m lineares de estruturas (incluso talhas, cintas e afins) para as diversas montagens.	-	20	20
19	House Mix para Operação de Sonorização, iluminação, Audiovisual, Vídeo e Painele de leds, construída em estrutura de truss Q30, em formato meia água com caimento de 30 graus e no mínimo 10m de largura, 4 m de profundidade e pé direito de no mínimo 2,5m e com 1 m , de altura do chão a cobertura e fechamentos tem de ser em material blackout resistentes a ventos e chuva.TODAS as estruturas tem estar aterradas.	-	20	20

GRUPO 3 - ILUMINAÇÃO				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD 2023	QTD 2025	QTD 2026
20	Sistema operacional de iluminação com: 1 mesa de luz Grand MA2 full Digital com 8 universos, 2048 canais: 24 canais de dimmer em rack com 4Kw por canal, 8 Amplificadores distribuidores de sinal DMX, (cabo e wireless de 8 vias) e 16 receptores com alcance de 400m	13	20	20
21	20 Refletores mini brute com 4 lâmpadas 650w, ou led	9	20	20
22	4 Máquinas de fumaça de fumaça Haze 3000w com líquido suficiente para ensaios e evento	13	20	20
23	90 refletores ParLed RGBWA Uv 18W IP67, bivolt, 16 milhões de efeitos mix de cores ilimitadas, ângulo de 45 graus, dimmer: 0 255	13	20	20

24	30 Moving beam spot wash 3 em 1 380w 20 canais, IP65, zoom 05-60 DMX, RGBW	13	20	20
25	60 Ribaltas led wash 44 x 10w RGBW 25 graus, carcaça em alumínio, IP65.	9	20	20
26	4 Canhões seguidores com potência mínima de 1200w, 5 cores selecionáveis através de alavanca, tripé completo lente para zoom de 10 metros a 60m, abertura de 15°, íris, ajuste de foco.	24	20	20
27	20 Refletores elipsoidal led 200w, branco quente, branco frio, zoom 25 - 50 graus, IP65 com facas e iris	9	20	20
28	Main Power de 96 Kva, chave seletora 200v - 380v, saídas steck com chave bipolar de proteção. entrada e saída canlock 400A trifásica + Neutro e terra, sistema com ventilação reforçada. O main power deverá vir acompanhado dos cabos com até 50m e conexões necessárias para sua ligação e funcionamento.	-	20	20
29	24 Moving moving wash led com zoom w700 35 canais, zoom 05-60 DMX, RGBW	9	20	20
30	90 Luminárias de 4 leds, dupla e flexível para estante de partitura. Haste flexível a permitir inúmeros ajustes, fabricada em ferro e plástico, sistema de fixação por garra, ligada por 3 pilhas palitos ou fonte 4,5 v ou porta USB. Similar ao modelo FI9027 da Fzone	9	20	20
31	120 Iluminação individual de roupa kit contendo um LED: Dimensão do led na ponta do fio 3x5 mm. Comprimento total do chicote: 120 cm (do suporte de bateria ao led). Distância entre o led e a micro Chave liga/desliga: 110 cm. Fio 0,50mm ângulo de iluminação: 25 graus. alimentação por 1 bateria 9 volts e conector	13	20	20

GRUPO 4 - AUDIOVISUAL E VIDEO				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD 2023	QTD 2025	QTD 2026
32	Projeção mapeada em edifícios. Até 3projetores especial de 20.000 ansi lumens, 3D Tipo de projetor: Projetor DLP de três chips e definição Full HD Tecnologia 1,2’ DMD™ x3 Resolução 2.048 x 1.080 Brilho 32.000 lúmens centrais 20.000 lúmens ANSI Razão de contraste 2.000:1 2.800:1 Uniformidade de brilho 80% Relação de aspecto 16:9 ScenergiX Mesclagem horizontal e vertical de bordas Tipo de lente XLD adequadas para a distância, cabeamentos necessários com até 150m	18	20	20
33	2 Painéis de Led com resolução P2 com total de até 56m², montados em estrutura truss, mixer digital de vídeo de 5 canais resolução 4k para comutação de sinais de vídeo	9	20	20
34	Sistema de projeção com 4 projetores de 12.000 ansi luméns full hd, telas de 150", mesa de corte e notebooks, cabeamentos para até 150m	7	20	20

GRUPO 5 - PRODUÇÃO E DIREÇÃO				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD 2023	QTD 2025	QTD 2026
35	12 pontos de intercon bidirecional, fone duplo com supressor de ruído ambiente, microfone com efeito cancelamento, 3 canais operacionais, terminais com e sem fio, distorção menor que 1%, máxima pressão sonora de 115db	8	20	20
36	Direção na cidade do Rio de Janeiro, com 1 diretor Artístico, 1 diretor Técnico, 1 light designer, 1 coordenador de montagem e 2 produtores, que deverão participar de reuniões de pré produção, montagem, ensaios e apresentarem os projetos das referidas necessidades: tempos e movimentos, riders técnicos e plantas de montagem. Deverão ter experiência comprovada maior que 15 anos nas áreas de trabalho.	8	20	20
37	Direção em outras cidades fora da cidade do Rio de Janeiro, com 1 diretor Artístico, 1 diretor Técnico, 1 light designer, 1 coordenador de montagem e 2 produtores, que deverão participar de reuniões de pré produção, montagem, ensaios e apresentarem os projetos das referidas necessidades: tempos e movimentos, riders técnicos e plantas de montagem. Deverão ter experiência comprovada maior que 15 anos nas áreas de trabalho.	6	12	12

GRUPO 6 - BANHEIROS

ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD 2023	QTD 2025	QTD 2026
38	Banheiro Vip podendo funcionar em modo autossuficiente, não precisando estar ligados a rede sanitária, com todas as instalações rápidas e práticas, e prontos para uso em minutos. Para uso em eventos de médio porte, com pouco espaço e passagens estreitas, como palcos, camarins e salas fechadas. Cabeamentos elétricos com até 150m.	-	20	20
39	Banheiro com acessibilidade podendo funcionar em modo autossuficiente, não precisando estar ligados a rede sanitária, com todas as instalações rápidas e práticas, e prontos para uso em minutos. para uso em eventos de médio porte, com pouco espaço e passagens estreitas, como palcos, camarins e salas fechadas. Cabeamentos elétricos com até 150m.	-	20	20
40	Banheiro químico podendo funcionar em modo autossuficiente, não precisando estar ligados a rede sanitária, com todas as instalações rápidas e prática, e prontos para uso em minutos, para uso em eventos de médio porte, com pouco espaço e passagens estreitas, como palcos, camarins e salas fechadas. Cabeamentos elétricos com até 150m.	-	12	12

7.7. Portanto, o quantitativo estimado tomou como base a quantidade provável de eventos a ocorrer no ano de 2026, coadunando-se à estrutura de equipamentos necessária para a sua consecução.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 1.219.414,00

8.1. O valor estimado da presente licitação é de R\$ 1.219.414,60 (um milhão duzentos e dezenove mil quatrocentos e quatorze reais e sessenta centavos), apurado mediante pesquisa de preços formalizada na Pesquisa de Preços nº 2/2026, integrante do processo administrativo nº 62309.000190/2026-03, observados os parâmetros e a metodologia descritos na Seção 5 deste instrumento.

GRUPO 1 - SONORIZAÇÃO				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD	Valor R\$	Valor Total
1	Sistema de Sonorização LINE ARRAY para local aberto, disposto em L e R com 8 caixas de 1500w cada e 4 sub graves de 2000w cada e por lado, e seus respectivos amplificadores e processadores. Com cobertura vertical de 10 graus x 120 graus na horizontal, suspensas em estrutura truss formato pé de galinha, 1 sistema de delay com 12 caixas com falante 8" e softdriver com cobertura de 45 graus x 120 graus, e SPL total de 120db com pink noise na mesa de som.	18	R\$ 1.080,00	R\$ 19.440,00
2	Sistema de Sonorização LINE ARRAY para local aberto, disposto em L e R com 4 caixas de 1500w cada e 2 sub graves de 2000w cada e por lado, e seus respectivos amplificadores e processadores. Com cobertura vertical de 10 graus x 120 graus na horizontal, suspensas em estrutura truss formato pé de galinha, 1 sistema de delay com 12 caixas com falante 8" e soft driver com cobertura de 45 graus x 120 graus, e SPL total de 100db com pink noise na mesa de som.	18	R\$ 1.080,00	R\$ 19.440,00
3	Main Power trifásico 220v de 150A por fase, aterramento, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro digital até 240v x 300A e transformador isolador de 20KVAs para alimentação estabilizada em 127v. O main power precisará ter kit de cabos de alimentação com até 80m, conexões de 400A, tudo devidamente identificado e em perfeito estado de funcionamento.	20	R\$ 180,00	R\$ 3.600,00
4	Mesa digital com 96 canais com entradas XLR, equalização Full paramétrica, compressor multibanda e gate por canal, Equalizador gráfico de 31 bandas por canal, preferencialmente os Consoles, CL5, SoundCraft VI 3000, DiGiCo SD7 ou similar em precisão de pré amplificação e precisão de manipulação de frequência, com conexão DANTE; e sistema de Stage box com 96 canais de entrada compatível com o console fornecido, com comunicação por cabo de rede DANTE com redundância de 120 metros, com amplificador de sinal/roteador de rede DANTE, se for necessário	20	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
5	Mesa digital com 48 canais com entradas XLR, com 24 auxiliares, equalização Full paramétrica, compressor multibanda e gate por canal, Equalizador gráfico de 31 bandas por canal, preferencialmente os Consoles, CL5, SoundCraft VI 3000, DiGiCo SD7 ou similar em precisão de pré amplificação e precisão de manipulação de frequência, com conexão DANTE	20	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
6	Sistema de intercon sem fio entre PA e Monitor, com redutor de ruído, liga e desliga no microfones, alcance de 400m em linha reta e baterias reserva	20	R\$ 385,00	R\$ 7.700,00
	Sistema com 16 monitores passivos two way com 2 falantes de 12" e 1 drive de 1"cada,			

7	amplificação das referidas caixas com amplificadores de reserva, pressão sonora de 100db e reprodução full range do sinal, nas seguinte referências: DAS, Norton, FZ, Meyer Sound, L Acoustic, D&B, para resposta de frequência. E 6 Sistemas In Ear de monitoração sem fio individual com fones. Referência PSM900, ou similar em resposta de frequência.	20	R\$ 625,00	R\$ 12.500,00
8	Slide Fill powered composto por 2 caixas tree way, mais sub grave com pressão de 110db do sinal, como referência Norton, JBL, MeyerSound, em resposta de frequência e pressão.	20	R\$ 360,00	R\$ 7.200,00
9	3 Microfones SM52 ou similar em resposta de frequência.	20	R\$ 76,18	R\$ 1.523,60
10	14 sistemas de microfones sem fio sendo: 8 microfones EW112 G3 head set, ou similar em resposta de frequência. E 6 microfones bastão Beta 58 sem fio ou Similar em resposta de frequência.	20	R\$ 906,67	R\$ 18.133,40
11	1 Sistema de microfones dedicados com: 12 microfones SM 58 ou similar em resposta de frequência, 8 Microfones SM 57 ou similar em resposta de frequência, 6 Microfones DPA 4009 ou similar em resposta de frequência, 10 Microfones Neumann 184 ou similar em resposta de frequência, 4 Microfones C1000 ou similar em resposta de frequência, 6 Microfones MD421 ou similar Em resposta de frequência, 10 Microfones Sm81 ou similar Em resposta de frequência, 4 Microfone e 608 ou similar em resposta de frequência.	20	R\$ 1.269,62	R\$ 25.392,40
12	1 kit instalação de microfones com: 80 Pedestais dedicados (incluso garras e clamps), 20 Direct Box passivas com chave de aterramento, 10 Sub Snake XLR de 12 vias com 20m	20	R\$ 544,64	R\$ 10.892,00
13	3 Amplificadores de instrumentos musicais sendo: 1 para contra baixo, referência: GK, Hartke ou Ampeg, com caixa de 4 x10 ou similar em potência e qualidade, 1 para guitarra, referência: Fender twin ou Jazz Chorus, com falantes 2x10" ou similar em potência e qualidade, 1 para teclado, referência: Jazz Chorus com falantes 2x10"ou similar em potência e qualidade.	20	R\$ 544,64	R\$ 10.892,00
14	Bateria completa, com bumbo, 1 caixa, 2 tons, 1 surdo, 1 ferragem de hi hat, 3 ferragens para pratos, banco hidráulico e pedal de bumbo, todas as peças em perfeito estado de sonoridade	20	R\$ 145,00	R\$ 2.900,00
15	Serviço de gravação do áudio bruto para 96 canais com estrutura para gravações do ao vivo, com note book plataforma de gravação interface para conexão com console de PA, e cabeamento. Sistema de amplificação de potência com 5 amplificadores, com capacidade para atender 16 vias de monitoração, e amplificação reserva	20	R\$ 428,57	R\$ 8.571,40

ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD	Valor R\$	Valor Total
16	Grupo com 2 geradores com capacidade de fornecer 250 KVAs, em cabine super silenciada, movido á diesel, trifásico 220V, 60Hz, com disjuntor na base, tanque de 200 litros, em funcionamento de até 12 horas/dia, 25m protetores de cabos em borracha com 5 vias, e com a presença do técnico geradorista durante todo o evento. E 2 kits de cabos de 120mm² até 300 metros de comprimento e duas intermediárias de 400A para distribuição das ligações entre os geradores e os sistemas serem energizados Slide Fill poered composto por 2 caixas tree way, mais sub grave com pressão de 110db do sinal, como referencia Norton, JBL, MeyerSound, em resposta de frequência e pressão	20	R\$ 5.789,45	R\$ 115.789,00

GRUPO 2 -PALCO E ESTRUTURA				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD	Valor R\$	Valor Total
17	Palco montado em praticável 2,0m x 1,0m com até 16m x 10mts, com guarda corpo no fundo e laterais, alturas nos níveis de 0,20m, 0,40m e 0,60 m para a banda sinfônica, 20 estruturas de praticáveis 2,0m x 1,0m e altura regulável até 80cm para o coral com 40 até vozes, 3 escadas de acesso ao palco. Palco deverá ser todo forrado com carpete cinza grafite nos pisos e espelhos. house mix de monitor com cobertura e fechamento laterais, para proteção dos equipamentos de monitor, torres em Truss Q30 medindo 1,5m x1,5m x 6m nas laterais do palco para instalação de bumper para o PA line array com altura tecnicamente necessária a função e duas estruturas Truss Q30 para Pannel de Led medindo 6m x 2m x 6m com lastros.	20	R\$ 5.176,36	R\$ 103.527,20
18	Estruturas para palco em praticável 2,0m x 1,0m com até 20m x 12mts, com guarda corpo no fundo e laterais, 3 alturas nos níveis de 0,20m, 0,40m e 0,60m para a banda sinfônica, 20 estruturas de praticáveis 2,0m x 1,0m com altura regulável até 80cm para o coral com 40 até vozes, 3 escadas de acesso ao palco. Palco deverá ser forrado com carpete cinza grafite nos pisos e espelhos. House mix de monitor com cobertura e fechamento laterais, para proteção dos equipamentos de monitor, 2 torres em Truss Q30 medindo 1,5m x1, 5m x 7m nas laterais do palco para instalação do PA line array, 2 estruturas Truss Q30 para Pannel de Led medindo 6m x 2m x 6m com lastros ou estaamentos e grid para iluminação com 200m lineares de estruturas (incluso talhas, cintas e afins) para as diversas montagens.	20	R\$ 5.379,88	R\$ 107.597,60
	House Mix para Operação de Sonorização, iluminação, Audiovisual, Vídeo e Pannel de leds,			

19	construída em estrutura de truss Q30, em formato meia água com caimento de 30 graus e no mínimo 10m de largura, 4 m de profundidade e pé direito de no mínimo 2,5m e com 1 m , de altura do chão a cobertura e fechamentos tem de ser em material blackout resistentes a ventos e chuva. TODAS as estruturas tem estar aterradas.	20	R\$ 2.618,21	R\$ 52.364,20
GRUPO 3 - ILUMINAÇÃO				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD	Valor R\$	Valor Total
20	Sistema operacional de iluminação com: 1 mesa de luz Grand MA2 full Digital com 8 universos, 2048 canais: 24 canais de dimmer em rack com 4Kw por canal, 8 Amplificadores distribuidores de sinal DMX, (cabo e wireless de 8 vias) e 16 receptores com alcance de 400m	20	R\$ 300,00	R\$ 6.000,00
21	20 Refletores mini brute com 4 lâmpadas 650w, ou led	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
22	4 Máquinas de fumaça de fumaça Haze 3000w com líquido suficiente para ensaios e evento	20	R\$ 300,00	R\$ 6.000,00
23	90 refletores ParLed RGBWA Uv 18W IP67, bivolt, 16 milhões de efeitos mix de cores ilimitadas, ângulo de 45 graus, dimmer: 0 255	20	R\$ 1.190,00	R\$ 23.800,00
24	30 Moving beam spot wash 3 em 1 380w 20 canais, IP65, zoom 05-60 DMX, RGBW	20	R\$ 1.670,00	R\$ 33.400,00
25	60 Ribaltas led wash 44 x 10w RGBW 25 graus, carcaça em alumínio, IP65.	20	R\$ 1.190,00	R\$ 23.800,00
26	4 Canhões seguidores com potência mínima de 1200w, 5 cores selecionáveis através de alavanca, tripé completo lente para zoom de 10 metros a 60m, abertura de 15°, íris, ajuste de foco.	20	R\$ 1.190,00	R\$ 23.800,00
27	20 Refletores elipsoidal led 200w, branco quente, branco frio, zoom 25 - 50 graus, IP65 com facas e íris	20	R\$ 326,84	R\$ 6.536,80
28	Main Power de 96 Kva, chave seletora 200v - 380v, saídas steck com chave bipolar de proteção. entrada e saída canlock 400A trifásica + Neutro e terra, sistema com ventilação reforçada. O main power deverá vir acompanhado dos cabos com até 50m e conexões necessárias para sua ligação e funcionamento.	20	R\$ 191,86	R\$ 3.837,20
29	24 Moving moving wash led com zoom w700 35 canais, zoom 05-60 DMX, RGBW	20	R\$ 1.190,00	R\$ 23.800,00
30	90 Luminárias de 4 leds, dupla e flexível para estante de partitura. Haste flexível a permitir inúmeros ajustes, fabricada em ferro e plástico, sistema de fixação por garra, ligada por 3 pilhas palitos ou fonte 4,5v ou porta USB. Similar ao modelo FI9027 da Fzone	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
31	120 Iluminação individual de roupa kit contendo um LED: Dimensão do led na ponta do fio 3x5 mm. Comprimento total do chicote: 120 cm (do suporte de bateria ao led). Distância entre o led e a micro Chave liga/desliga: 110 cm. Fio 0,50mm ângulo de iluminação: 25 graus. alimentação por 1 bateria 9 volts e conector	20	R\$ 1080,00	R\$ 21.600,00
GRUPO 4 - AUDIOVISUAL E VIDEO				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD	Valor R\$	Valor Total
32	Projeção mapeada em edifícios. Até 3projetores especial de 20.000 ansi lumens, 3D Tipo de projetor: Projetor DLP de três chips e definição Full HD Tecnologia 1,2' DMD™ x3 Resolução 2.048 x 1.080 Brilho 32.000 lúmens centrais 20.000 lúmens ANSI Razão de contraste 2.000:1 2.800:1 Uniformidade de brilho 80% Relação de aspecto 16:9 ScenergiX Mesclagem horizontal e vertical de bordas Tipo de lente XLD adequadas para a distância, cabeamentos necessários com até 150m	20	R\$ 2.239,28	R\$ 44.785,60
33	2 Painéis de Led com resolução P2 com total de até 56m², montados em estrutura truss, mixer digital de vídeo de 5 canais resolução 4k para comutação de sinais de vídeo	20	R\$ 9.150,00	R\$ 183.000,00
34	Sistema de projeção com 4 projetores de 12.000 ansi lumens full hd, telas de 150", mesa de corte e notebooks, cabeamentos para até 150m	20	R\$ 1.638,21	R\$ 32.764,20
GRUPO 5 - PRODUÇÃO E DIREÇÃO				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD	Valor R\$	Valor Total
	12 pontos de intercon bidirecional, fone duplo com supressor de ruído ambiente, microfone com			

35	efeito cancelamento, 3 canais operacionais, terminais com e sem fio, distorção menor que 1%, máxima pressão sonora de 115db	20	R\$ 345,51	R\$ 6.910,20
36	Equipe de Direção (atuação exclusiva à cidade do Rio de Janeiro) composta de: 1 diretor Artístico, 1 diretor Técnico, 1 light designer, 1 coordenador de montagem e 2 produtores, que deverão participar de reuniões de pré produção, montagem, ensaios e apresentarem os projetos das referidas necessidades: tempos e movimentos, riders técnicos e plantas de montagem. Deverão ter experiência comprovada de no mínimo 3 anos nas áreas de trabalho.	20	R\$ 4.800,00	R\$ 96.000,00
37	Equipe de Direção para qualquer outra cidade do território Nacional, excluindo a cidade do Rio de Janeiro, composta de 1 diretor Artístico, 1 diretor Técnico, 1 light designer, 1 coordenador de montagem e 2 produtores, que deverão participar de reuniões de pré produção, montagem, ensaios e apresentarem os projetos das referidas necessidades: tempos e movimentos, riders técnicos e plantas de montagem. Deverão ter experiência comprovada de no mínimo 3 anos nas áreas de trabalho.	12	R\$ 6.500,00	R\$ 78.000,00
GRUPO 6 - BANHEIROS				
ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QTD	Valor R\$	Valor Total
38	Banheiro Vip podendo funcionar em modo autossuficiente, não precisando estar ligados a rede sanitária, com todas as instalações rápidas e práticas, e prontos para uso em minutos. Para uso em eventos de médio porte, com pouco espaço e passagens estreitas, como palcos, camarins e salas fechadas. Cabeamentos elétricos com até 150m.	20	R\$ 811,54	R\$ 16.230,80
39	Banheiro com acessibilidade podendo funcionar em modo autossuficiente, não precisando estar ligados a rede sanitária, com todas as instalações rápidas e práticas, e prontos para uso em minutos. para uso em eventos de médio porte, com pouco espaço e passagens estreitas, como palcos, camarins e salas fechadas. Cabeamentos elétricos com até 150m.	20	R\$ 428,57	R\$ 8.571,40
40	Banheiro químico podendo funcionar em modo autossuficiente, não precisando estar ligados a rede sanitária, com todas as instalações rápidas e prática, e prontos para uso em minutos, para uso em eventos de médio porte, com pouco espaço e passagens estreitas, como palcos, camarins e salas fechadas. Cabeamentos elétricos com até 150m.	12	R\$ 1.080,00	R\$ 12.960,00

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

9.1. Procedendo-se à licitação com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade sem perda da economia de escala, atendendo aos princípios do inciso II do art. 47 da Lei nº 14.133/2021, o parcelamento é tecnicamente viável e economicamente vantajoso.

9.2. Em regra, conforme inciso VII, art.18 e seu caput, da Lei 14.133/2021, o regime de fornecimento de bens, de prestação de serviços ou de execução de obras e serviços de engenharia, observados os potenciais de economia de escala, bem como foram abordadas todas as considerações técnicas, mercadológicas e de gestão que podem interferir na contratação. Destarte, para utilização de diversas pretensões contratuais, não é possível definir previamente o quantitativo de serviços a serem demandados, devido à grande rotatividade de reuniões e eventos em geral do CFN, com base nos arts.78 e 82 da Lei 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos Administrativos) e

nos incisos I e V do Art. 3º do Decreto 11.462, de 31 de março de 2023, será utilizado o procedimento auxiliar de Sistema de Registro de Preços.

9.3. Justificativa para o parcelamento pauta-se no art. 18, §1º, VIII, da Lei nº 14.133/2021. As compras, como regra, devem atender ao parcelamento quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso (art. 40, inciso V, alínea b, da Lei nº 14.133/2021).

9.4. Considera-se ainda, o aproveitamento das peculiaridades do mercado local, com vistas à economicidade, atendendo aos parâmetros de qualidade e buscando a ampliação da competição e de evitar a concentração de mercado, conforme o inc. II e III, § 2º do art. 40 da Lei nº 14.133/2021.

9.5. Em virtude de acudir o maior número de interessados em participar da licitação sem prejudicar o ganho da aquisição em escala (Súmula nº 247 do TCU), optou-se pela organização do certame em grupos de itens de mesma natureza. É necessário salientar que o Gabinete levou em consideração a diferenciação das características técnicas dos bens a serem adquiridos.

9.6. No atual cenário do mercado nacional, existem diversos fornecedores aptos à fornecerem as demandas apresentadas, observados em processos licitatórios semelhantes, conforme apresentado neste instrumento, o que torna possível a realização da contratação através de processo licitatório com ampla concorrência.

9.7. Opção de critério de julgamento e contratação será o menor preço por grupo.

9.7.1. Os itens foram organizados em 7 (sete) grupos temáticos — Sonorização, Geradores, Palco e Estrutura, Iluminação, Audiovisual e Vídeo, Produção e Direção, e Banheiros — em razão da afinidade técnica entre os itens de cada grupo, tendo em vista a similaridade de características, a compatibilidade de uso e a necessidade de conhecimento técnico especializado por área, em conformidade com o art. 40, §1º, da Lei nº 14.133/2021. O critério de julgamento adotado será o de **menor preço por grupo**, visando garantir a padronização do fornecimento, a economicidade da contratação e a ampliação da competitividade, nos termos do art. 34 da Lei nº 14.133/2021 e da Súmula nº 247 do TCU. O agrupamento adotado não restringe a participação de empresas de médio porte, uma vez que o mercado local conta com fornecedores aptos a atender cada grupo de forma isolada ou conjunta, conforme levantamento mercadológico constante da Seção 5 deste instrumento.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

10.1. Não há contratações correlatas e/ou interdependentes

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

11.1. A contratação deverá atender o disposto nos subitens anteriores. Além disso, o planejamento da presente contratação está alinhado ao Cronograma de Eventos Institucionais do CGCFN, divulgado anualmente por meio de Circular, sendo o corrente ano a Circ. nº 1/2026, e mantém a manutenção no foco de ação previsto no art. 184 da Constituição Federal e suas finalidades, determinadas pelo Decreto-Lei nº 1.110, de 09 de julho de 1970, cabendo à contratação dos serviços terceirizados, almejando a diminuição da máquina pública na sua estrutura logística nas atividades que não fazem parte da sua ação institucional direta.

11.2. O objeto desta contratação está compatível com a Lei de Diretrizes Orçamentárias e a previsão de recursos orçamentários é compatível com a despesa estimada.

11.3. O Plano Diretor de Logística Sustentável (PLS) é um instrumento de governança essencial para administração pública. É a partir dele que são estabelecidas ações para promoção do uso racional dos recursos naturais e do consumo consciente de bens e serviços. A construção deste documento deve estar alinhada ao planejamento estratégico da organização ou entidade, aos normativos específicos e às leis orçamentárias.

11.3.1. A Marinha do Brasil ainda encontra-se em fase de elaboração do seu PLS, contudo, embora não tenha o documento aprovado, vem adotando as medidas que visam promover um ambiente saudável e com consciência sustentável, tais ações incluem:

- a) A adoção de critérios de sustentabilidade ambiental nos Processos licitatórios, tomando como base as diretrizes do Guia Nacional de Contratações Sustentáveis;
- b) Implementação de sistemas digitais para a confecção e tramitação dos processos licitatórios, visando a redução no consumo de papel e impressões;
- c) Implementação do trâmite digital das Solicitações de Emissão de Nota de Empenho (SOLEMP), visando a redução no consumo de papel e impressões;
- d) Utilização do Sistema SIGAD para trâmite dos documentos administrativos, visando reduzir papel, impressões e retrabalho; e

e) Substituição de aparelhos de ar condicionado antigos por novos com tecnologia mais moderna e selo Procel Classe A.

11.3.2. Conclusivamente verifica-se que a contratação em tela encontra-se em alinhamento com as ações empreendidas por este Órgão, embora ainda não haja um Plano Diretor de Logística Sustentável aprovado.

12. Da Capacidade Técnico-operacional

12.1. A exigência de comprovação de experiência prévia mínima de 3 (três) anos fundamenta-se no Art. 67, § 5º, da Lei nº 14.133/2021, em estrita observância aos princípios da razoabilidade, proporcionalidade e da segurança jurídica, alinhando-se ao entendimento do Tribunal de Contas da União consolidado pelo **Acórdão nº 733/2026 - Plenário**.

12.2. O objeto desta contratação desnatura a mera locação de equipamentos, configurando-se como prestação de serviços de sonorização, geradores, palco, estrutura, iluminação e audiovisual de alta complexidade e criticidade institucional. A fixação do patamar plurianual justifica-se formalmente para mitigar o risco de Inexecução Parcial ou Total do Contrato (R-06) decorrente de eventual incapacidade operacional da contratada, resguardando a integridade física do público estimado em 900 (novecentas) pessoas por evento, composto por comitivas de relevância estratégica.

12.3. Conforme mapeado na Matriz de Gerenciamento de Riscos nº 1/2026 deste Comando, o objeto intercepta eventos críticos cujos impactos são severos para a Administração Pública, tais como:

12.3.1. **Risco Extremo de Falhas Técnicas Durante o Evento (R-07):** Defeitos em equipamentos de som, iluminação ou geradores que gerem a interrupção de cerimônias, apresentações musicais ou solenidades militares;

12.3.2. **Risco Alto de Acidentes com Público ou Equipe (R-08):** Sinistros envolvendo estruturas elevadas, rede elétrica, cabos e equipamentos pesados (geradores de 250 kVA), com potencial de causar lesões físicas; e

12.3.3. **Risco Alto de Riscos Logísticos e Climáticos (R-05):** Eventos ao ar livre dependentes de estruturas temporárias com impacto direto no cronograma de montagem e testes.

12.4. Diante do cenário onde as falhas operacionais possuem matriz de criticidade entre Alta e Extrema, a exigência de aptidão técnico-operacional por período continuado revela-se medida indispensável, justificada e proporcional para aferir a solidez corporativa e a maturidade de gestão de crises da contratada, garantindo a execução segura do objeto nos moldes do planejamento delineado.

13. Benefícios a serem alcançados com a contratação

12.1. O resultado pretendido será alcançado com o firmamento do contrato com uma empresa especializada na prestação de serviços de iluminação e infraestrutura de palco, filmagem, projeção, direção e produção, sonorização e aluguel de geradores, reduzindo custos administrativos e operacionais oriundos deste objeto, elevando a eficiência no cumprimento do cronograma dos eventos institucionais do CFN.

12.2. Os ganhos diretos que se almejam com a contratação, estão relacionados na justificativa da aquisição de cada um dos itens, conforme previsto no item 2 deste instrumento.

12.3. Quanto ao desenvolvimento nacional sustentável, o subitem 4.7, deste instrumento, menciona os critérios de sustentabilidade.

14. Providências a serem Adotadas

13.1. O Fiscal deverá:

a) verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos bens recebidos provisoriamente com as especificações constantes do referido documento e da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivo;

- b) acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da CONTRATADA, através de comissão/servidor especialmente designado; e
- c) efetuar o pagamento à CONTRATADA no valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo e forma estabelecidos no Termo de Referência.
- 13.2. As atividades de gestão e fiscalização por gestor e fiscais a serem designados por meio de Portaria ou instrumento equivalente, conforme disposto no art. 39 a 48 da LN/SEGES/MPDG/Nº 5/2017, cabendo-lhes aferir o cumprimento das obrigações contratuais, registrar as ocorrências e adotar as providências necessárias ao fiel adimplemento do objeto contratado.
- 13.3. Não há necessidade de providências para à adequação do ambiente, obtenção de licenças, outorgas e/ou autorizações, à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual, tendo em vista que se trata de serviços comuns e não tem maiores complexidades, bastando que a empresa Contratada cumpra com as obrigações.
- 13.4. Caberá à área requisitante acompanhar as empresas Contratadas durante a execução dos serviços, disponibilizando as informações necessárias à perfeita execução do Contrato.

15. Possíveis Impactos Ambientais

14.1. Com a finalidade de mitigar os possíveis impactos ambientais e buscando sanar os riscos ambientais existentes, esta administração realizou a inserção de requisitos de sustentabilidade ambiental, conforme especificado no item 4. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO, deste instrumento.

16. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

16.1. Justificativa da Viabilidade

15.1. Justificativa da Viabilidade

15.1.1. A contratação pretendida é viável, em face das informações de planejamento acima expostas, as quais foram elaboradas em conformidade com o contido no Art. 3º do Decreto 10.024/2019 e com os demais normativos aplicáveis à espécie; e

15.1.2. As empresas cotadas devem apresentar capacidade técnica de que já tenham prestado satisfatoriamente serviços compatíveis e pertinentes com o objeto desta contratação.

17. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

PASCOAL SILVERIO DE SOUZA

Membro da comissão de contratação

LUAN RAPHAEL CUNHA DOS SANTOS MARTINS

Encarregado da Divisão de Intendência

GLAUCIO RODRIGUES JUNIOR

Autoridade competente